

NORMAS DE COLABORAÇÃO NA REVISTA “PRÁTICAS DE ANIMAÇÃO”

“Práticas de Animação” é uma revista editada pela APDASC – Delegação Regional da Madeira. É uma publicação periódica anual que tem como objectivos a divulgação da Animação Sociocultural através das suas diversas práticas educativas e culturais; contribuir para a construção de um espaço de debate e reflexão sobre a Animação em Portugal; possibilitar que Animadores e outros profissionais possam contribuir para a afirmação de novos projectos associativos no âmbito das práticas de Animação Sociocultural; reunir ideias e opiniões sobre teorias e práticas da Animação, lazer e recreação, do desenvolvimento comunitário e da pedagogia, estimulando os animadores e outros agentes de intervenção a participar activamente num projecto colectivo.

A revista tem como público-alvo Animadores Socioculturais, Socioeducativos e Sociais, Educadores Sociais, Animadores de Tempos Livres, Pedagogos, estudantes e docentes dos cursos de Animação entre outros agentes que desenvolvem o seu trabalho no sector socioeducativo, do desenvolvimento comunitário e cultural, procurando para tal, conciliar a seriedade técnica e metodológica e o rigor na apresentação do conteúdo temático.

A revista “Práticas de Animação” é composta por três secções: **Artigos**, **práticas de animação e leituras**.

A secção *artigos* é o espaço preferencial para a publicação de trabalhos de investigação, no domínio dos temas que a revista se propõe abordar e de acordo com o público-alvo.

Práticas de Animação é a secção orientada para a publicação de trabalhos com conteúdo mais prático, nomeadamente projectos desenvolvidos no quadro de intervenção socioeducativo e cultural.

A secção *leituras* é um espaço reservado à publicação de resenhas bibliográficas e divulgação de obras que abordem temáticas relacionadas com a Animação Sociocultural, o tempo livre, a intervenção social, entre outras áreas que se considere com especial enfoque para os potenciais leitores da revista “Práticas de Animação”.

As colaborações deverão ser endossadas à Direcção da Delegação Regional da Madeira da APDASC, Caminho Novo da Graça, n.º 21/ Sítio da Graça, 9200-077 Machico/ Madeira/ Portugal ou por e-mail: revistapraticasdeanimacao@gmail.com, tendo em consideração os seguintes pressupostos:

1- Os textos deverão ser enviados, impreterivelmente, até ao dia 15 de Setembro de cada ano, em suporte electrónico (CD ou via e-mail), processado em Word, tipo de letra Arial, espaço 1,5 e tamanho 12, sem formatação especial. Recomenda-se o uso restrito de negritos, abreviaturas e marcas. As citações devem ser apresentadas entre aspas e em itálico.

2- Cada original deve ser acompanhado de um título (e eventualmente de subtítulo), com indicação do(s) autor(es) e menção à qualidade em que o(s) autor(es) subscrevem o texto (instituição a que pertencem e cargo que desempenham).

3- Os textos poderão ser acompanhados de imagens (fotografias, gráficos, etc.) devidamente ordenadas e acompanhadas com créditos de autoria. Todas as ilustrações deverão ser referenciadas por “fig.”, distinguidas por numeração árabe, apresentadas preferencialmente em formato TIFF ou JPEG (com resolução superior a 200dips). No caso do autor não indicar correspondência do texto em relação às imagens, acompanhadas de numeração, facultará em texto, a respectiva legenda das ilustrações.

4- Apesar de não haver um limite de páginas dos originais a submeter a publicação, recomenda-se que os artigos não excedam as 16 páginas A4.

5- Os artigos apresentados para publicação serão precedidos de uma leitura por parte dos membros do conselho de redacção, que se reserva o direito de publicar ou não os trabalhos recepcionados. Após publicação na revista “Práticas de Animação”, os artigos ficam a ser propriedade desta. A reprodução parcial ou total, deverá ser feita com a indicação expressa do nome da revista e

da referência que a identifica. Os artigos serão da responsabilidade dos autores.

5- A colaboração é gratuita.